

Matriculación

- La matriculación en los cursos de la U.V.T. se puede hacer por internet <http://uvt.unizar.es> o personándose en nuestras oficinas (de lunes a viernes de 9 a 15 horas)

Normativa general

El importe de la matrícula puede ser pagado en cualquiera de las modalidades descritas en la ficha de inscripción, preferentemente por transferencia o ingreso en las cuentas de la institución. **La matrícula no será efectiva hasta que no conste en la Secretaría de la U.V.T. el pago de la misma. En este sentido se deberá enviar por cualquier medio, correo postal o electrónico, una copia del ingreso donde figure el curso correspondiente.**

- Los plazos de inscripción finalizarán la semana anterior al inicio del curso.
- Las personas que por su condición profesional o residencial tengan derecho a un descuento sobre la Tarifa General de Matrícula, ingresarán únicamente la cantidad que les corresponda por su situación, y deberán justificar tal contingencia con algún documento acreditativo. Dicho documento deberá mostrarse al comienzo del curso, cuando se recoja la documentación del mismo.
- Las personas inscritas en un curso se consideran admitidas siempre que no reciban comunicación en contra. En los cursos con límite de plazas, el criterio de selección será el orden en la formalización de la matrícula.
- En caso de que el alumno no pueda realizar el curso en el que se ha matriculado podrá solicitar por escrito la devolución del importe abonado. Dicho escrito deberá obrar en la Secretaría de la U.V.T. con al menos 10 días de antelación al comienzo del curso. La U.V.T. retendrá 12 euros en concepto de gastos de administración y gestión. A partir de dicha fecha no se admitirán anulaciones.
- La Universidad de Verano de Teruel, se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo. Cualquier incidencia al respecto, se comunicará a los interesados y se incluirán en la página web de la U.V.T. Así mismo en esta página se incluirán las variaciones que se puedan producir desde el momento de esta impresión hasta el inicio del curso.
- En caso de no celebración de un curso, la U.V.T. devolverá el importe íntegro de la matrícula, así como cuando no queden plazas disponibles.
- El certificado de asistencia, susceptible de homologación por las Instituciones, sólo se entregará a aquellos alumnos que tengan una asistencia de al menos el 85% y elaboren la memoria de evaluación correspondiente. En aquellos cursos en los que existen Becas de Matrícula, las normas serán las que determine la Entidad que las concede, aparecerán en el tríptico del curso y en la página de Internet.
- Los participantes en los cursos de la U.V.T. tendrán derecho a un obsequio por parte de la U.V.T. y a la asistencia gratuita a las actividades complementarias.

Alojamientos y material: Consultar web

Homologaciones

I. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DIFERENTES DE LOS GRADOS

Este curso está reconocido con 3 Créditos de Libre Elección por las Universidades de Zaragoza y Valencia. También es Homologable por la Universidad Politécnica de Valencia y las Universidades del G9 (aquellas que son únicas en su Comunidad Autónoma) según su propia Normativa

II. FORMACIÓN PERMANENTE DE PROFESIONALES

La Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Gobierno de Aragón, homologa este curso con 3 créditos de formación permanente del profesorado.

Información e inscripción

<http://uvt.unizar.es>

Universidad de Verano de Teruel
Ciudad Escolar, s/n 44003 Teruel
Tel. 978 618 118

E-mail: unverter@unizar.es

Colaboran

Comarca Gúdar Javalambre
Museo Gonzalvo de Rubielos de Mora
Ayuntamiento de Rubielos de Mora
Departamento de Agricultura del Gobierno de Aragón

Patrocinan



D. L.: TE-2011. Diseño de portada: Jose Antonio Pérez Sancho. Bellas Artes. Teruel. Maquetación y diseño tríptico: Silvia Hernández Muñoz.

XXVII Edición Universidad de Verano de Teruel. 2011

Pintura de paisaje: miradas y territorio

D.ª Marta Marco Mallent

Pintora. Profesora de Bellas Artes. FCSH Teruel.
Universidad Zaragoza

Del 27 de junio al 1 de julio
30 horas



Pintura de paisaje: miradas y territorio

Fechas: 27 de junio al 1 julio

Horas: 30

Sede: Rubielos de Mora (Museo Gonzalvo)

Dirección

– **D.ª Marta Marco Mallent.** Pintora. Profesora de Bellas Artes. FCSH Teruel. Universidad Zaragoza

Secretaría

– **D.ª Ángela Gonzalvo Navarro.** Pintora. Directora del Museo Gonzalvo. Rubielos de Mora. Teruel

Profesorado

– **D.ª Marta Marco Mallent.** Directora del curso

– **D.ª Ángela Gonzalvo Navarro.** Secretaria del curso.

– **D. Calo Carratalá López.** Pintor. Valencia.

– **D. Joaquín Arnau Amo.** Arquitecto, Catedrático de Estética. Universidad Politécnica de Valencia.

– **D. Agustín Alegre Monferrer.** Pintor, Académico de BB. AA. de San Luis de Zaragoza.

– **D. José Esteve Adam.** Pintor, Catedrático de Dibujo de Enseñanza Secundaria. Valencia

Objetivos

– Complementar la oferta de disciplinas artísticas relacionada con la titulación de Bellas Artes.

– Aproximar y difundir el arte contemporáneo desde la práctica del paisaje.

– Contextualizar los estudios teórico-prácticos sobre pintura de paisaje en el entorno de la provincia de Teruel y, así, potenciar y dar a conocer este entorno y su rico patrimonio rural.

– Dar a conocer la obra como paisajista del escultor Gonzalvo.

Programa

– Talleres prácticos de pintura de paisaje.

– Excursión a parajes singulares aptos para la actividad práctica.

– Visitas culturales al patrimonio histórico artístico de la comarca.

– Dos conferencias y dos mesas redondas.

Horario del curso

Día 27 de junio, lunes

Mañana

11,00-12,00 h. **Recepción y visita al Museo Gonzalvo**
Reparto de documentación

12,00-12,30 h. **Presentación del curso**

12,30-14,00 h. **Paseo guiado por Rubielos**
Visita al Museo Salvador Victoria

Tarde

16,30-20,00 h. **Taller práctico de pintura al aire libre. Paisaje urbano de ámbito rural.**

D. Calo Carratalá y D.ª Marta Marco

Ubicación: Rubielos de Mora

Día 28 de junio, martes

Mañana

10,00-14,00 h. **Taller práctico de pintura al aire libre. Paisaje urbano de ámbito rural**

D. Calo Carratalá, D. José Esteve Adam y

D.ª Ángela Gonzalvo

Ubicación: Rubielos de Mora

Tarde

17,00-18,00 h. **Puesta en común de trabajos**

18,00-19,00 h. **Conferencia: “30 años pintando Paisaje”**
D. José Esteve Adam.

19,00-20,00 h. **Mesa Redonda**

Día 29 de junio, miércoles

Mañana

09,30-12,00 h. **Excursión a otra localidad de la comarca.**
Análisis del territorio

12,00-14,00 h. **Taller práctico. Apuntes del natural**

Tarde

17,00-19,00 h. **Taller práctico. Apuntes del natural**

19,00-20,00 h. **Excursión. Visita cultural a otra localidad de la comarca**

Día 30 de junio, jueves

Mañana

10,00-14,00 h. **Taller práctico de pintura al aire libre. Paisaje urbano de ámbito rural**

D.ª Marta Marco, D. Agustín Alegre y D.ª Ángela Gonzalvo.

Ubicación: Rubielos de Mora

Tarde

17,00-18,00 h. **Puesta en común de trabajos.**

18,00-19,00 h. **Conferencia: “De tejas abajo”**
D. Joaquín Arnau Amo

19,00-20,00 h. **Mesa Redonda**

Descanso para cenar.

21,30-12,00 h. **Paisaje nocturno. Taller práctico de pintura**

D.ª Marta Marco, D. Calo Carratalá y D.ª Ángela Gonzalvo

Día 1 de julio, viernes

Mañana

10,00-14,00 h. **Taller práctico. Pintura de Paisaje a campo abierto.**

D.ª Marta Marco, D. Agustín Alegre, D.ª Ángela Gonzalvo. D. Calo Carratalá

Ubicación: entorno de Rubielos de Mora

Tarde

17,00-19,00 h. **Puesta en común de trabajos**

19,00-20,00 h. **Clausura**

N.º de Plazas: 40

Matrícula: General: 90€

Reducida (Estudiantes, Desempleados y Residentes en las Comarcas Gúdar-Javalambre y Maestrazgo) 60€

Becas: Los patrocinadores y colaboradores ofrecen un descuento con respecto a las tarifas ordinarias ya contempladas en las tarifas anteriores. El Museo Gonzalvo ofrece una beca de alojamiento. Consultar web.